

П. Ю. Пермяков, директор краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Красноярская краевая специальная библиотека — центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению»

**НЕКОТОРЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ
• НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДДЕРЖКИ
И РАЗВИТИЯ ЧТЕНИЯ В КРАСНОЯРСКОЙ КРАЕВОЙ
СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ — ЦЕНТРЕ
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ
ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ**

*Нация, которая мало читает, мало знает.
Нация, которая мало знает, принимает неверные
решения: дома, на рынке, в суде, на выборах.
Необразованное большинство способно при голо-
совании подавить образованное меньшинство —
это очень опасный аспект демократии.*

*Джим Трелиз,
американский исследователь чтения*

В настоящее время в Российской Федерации приоб-
ращение к чтению является одной из важнейших государст-
венных задач развития национальной культуры. В 2007 г.

Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям совместно с Российским книжным союзом была разработана Национальная программа поддержки и развития чтения на 2007–2020 гг. Ее реализация включает три этапа: 1-й — 2007–2010 гг., 2-й — 2011–2015 гг., 3-й — 2016–2020 гг. Цель программы — развитие грамотности и культуры чтения в России, повышение интеллектуального уровня граждан страны и ее конкурентоспособности на мировой арене.

Во введении говорится о том, что возрастающий дефицит знаний и конструктивных идей в российском обществе во многом обусловлен снижением интереса к чтению у населения. Так, увеличивается доля россиян, вообще не читающих или читающих от случая к случаю. Если в 1991 г. 79 % жителей нашей страны читали хотя бы одну книгу в год, то в 2005-м — только 63 %. Утрачены и традиции семейного чтения: в 1970-е гг. регулярно читали детям в 80 % семей, в 2005-м — только в 7 %. Однако следует отметить, что такая неутешительная статистика о снижении интереса к чтению не характерна для инвалидов по зрению. Так, депутат Государственной Думы О. Н. Смолин, выступая на Всероссийской конференции «Библиотека для слепых как социокультурный феномен», сказал:

«Люди с нарушением зрения по-прежнему читают очень много и остаются самой читающей частью российского общества. Немалая часть незрячих буквально живут в мире книг. Читают наши люди (инвалиды по зрению. — Прим. автора) гораздо больше среднестатистического россиянина. Надеюсь, что эта тенденция сохранится в обозримом будущем». Об этом же свидетельствуют и показатели деятельности Красноярской краевой специальной библиотеки.

Начало XXI века ознаменовалось пристальным вниманием к проблеме чтения в профессиональных журналах и на страницах газет. Что читать, как читать — над этими вопросами размышляют министры и депутаты, ученые и практические работники всех типов библиотек. И все они приходят к одному мнению: основная задача любой современной библиотеки — вернуть уважение к книге и чтению.

В 2011 г., выступая на съезде Российского книжного союза, В. В. Путин назвал возрождение потребности людей в книге «без преувеличения общенациональной задачей». Он сказал: «Мы долгое время были одной из самых читающих стран мира. Есть опасность, что этот статус мы можем утратить. У нас растет число людей, которые

вообще не читают книг. Это очень тревожный факт. Интеллектуальный потенциал и культура нации зависят не только от того, сколько мы читаем, но и какие нравственные, духовные ценности, морально-этические ориентиры формируют книги, заставляют ли они думать, размышлять, анализировать».

Выдающийся ученый, знаток отечественной и мировой культур Д. С. Лихачев в своей книге «Письма о добром и прекрасном» писал: «Каждый человек должен заботиться о своем интеллектуальном развитии. Основной (но, разумеется, не единственный) способ своего интеллектуального развития — чтение». О роли библиотеки, о продвижении чтения в обществе он сказал: «Книга — одно из самых великих созданий человеческой культуры. И потому самое главное в культуре любой страны, как бы это ни казалось для кого-то странным, — библиотеки. Даже если погибнут университеты, культура может восстановиться, если есть хорошо организованные библиотеки».

2015 г. — заключительный год второго этапа реализации Национальной программы поддержки и развития чтения на 2007–2020 гг. И совсем не случайно он вслед за Годом культуры был объявлен Президентом Российской Федерации В. В. Путиным Годом литературы. Этот год стал

прекрасной возможностью привлечь внимание нечитающих или малочитающих людей, в том числе инвалидов по зрению, к чтению, активизировать знакомство с богатством нашего литературного наследия. За 2015 г. Красноярской краевой специальной библиотекой было проведено более 200 мероприятий, способствующих приобщению к чтению. Наиболее заметные из них — уличные библиопраздники «Читающий район» и «Литературный бульвар», курс лекций по истории русской литературы кандидата филологических наук Г. Г. Белоусовой, «Библиночь» и «Ночь искусств», участие в Красноярской ярмарке книжной культуры, конкурс на лучшего чтеца по системе Брайля, обучающий семинар «Адаптивные технологии на службе незрячих и слабовидящих читателей», цикл творческих встреч с красноярскими и российскими писателями и др.

Общеизвестно, что чтение способствует социализации личности, в том числе и личности инвалида по зрению. О значении чтения для этой категории населения достаточно подробно говорится в работах А. Е. Шапошникова, Г. П. Диянской, А. Д. Макеевой, Т. Н. Елфимовой, Е. В. Захаровой. Кандидат философских наук, доцент, инвалид по зрению В. Г. Нестеренко утверждал: «Для лишенного зре-

ния книга — особый, еще не описанный наукой, жизненно важный орган социального происхождения, восполняющий утрату зрительного контакта с миром, позволяющий человеку открыть в себе и реализовать те возможности, которые вычеркиваются из его жизни самим фактом отсутствия зрения».

Для слепых и слабовидящих чтение служит важнейшим инструментом социализации. Оно играет преобладающую роль в процессах реабилитации инвалидов и интеграции их в обществе. Красноярская краевая специальная библиотека последнее десятилетие ищет свои эффективные способы работы с книгой для людей с ограниченными возможностями. Мы рекомендуем читателям высокохудожественную литературу через книжные выставки, клубы по интересам, реабилитационно-досуговую деятельность. Не только развиваем библиотеку как хранилище книг, но и работаем в тесном творческом сотрудничестве с руководителями и специалистами различных ведомств (театров и музеев, высших и средних специальных учебных заведений, специализированных детских садов, коррекционных школ, реабилитационных центров, общественных некоммерческих организаций, домов культуры и др.).

Особой группой пользователей библиотеки являются дети с патологией органа зрения. Воспитание у детей привычки к книге и чтению — процесс, требующий постепенности. Для того чтобы незрячий ребенок стал успешным взрослым очень важно как можно раньше пробудить у него интерес к книге и чтению. С этой целью в библиотеке уже не раз проводился краевой конкурс под названием «Книжная страна: классики — детям» среди специализированных детских садов для детей с патологией органа зрения. В 2015 г. в рамках краевого фестиваля чтения для детей и подростков «Лето с книгой» состоялась встреча с детской писательницей Юлией Кузнецовой, в результате чего получено разрешение автора на воспроизведение ее сочинений в звуковом формате. Удачной формой привлечения детей к книге стало громкое прочтение рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро», которое провели для детей-инвалидов студенты театрального факультета Красноярского государственного института искусств. Для детей старшего возраста и молодежи проводятся конкурсы чтецов, литературные гостиные, аудиоуроки по произведениям известных писателей и другие мероприятия, способствующие привлечению к чтению.

Считается, что книга, прочитанная в детстве, оставляет более глубокий след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте. Даже у очень маленького ребенка, которому систематически читают вслух, постепенно накапливается богатый словарный запас, развиваются память и воображение. Именно чтение выполняет для ребенка — инвалида по зрению не только познавательную, но и воспитательную функцию.

Председатель Государственной Думы С. Е. Нарышкин говорил, что цивилизованное общество всегда помнит о неразрывной связи книги с историей. Примером эффективной формы приобщения инвалидов по зрению к книге и чтению является проект «Прочти историю руками» музея археологии им. Е. С. Аннинского (филиал Музейно-выставочного центра г. Железногорска), презентация которого состоялась в библиотеке в 2015 г. Проект вызвал у инвалидов по зрению неподдельный интерес к чтению литературы по истории родного края. Традиционным стало и сотрудничество библиотеки с Красноярским краевым краеведческим музеем, проводящим в библиотеке выставки своих экспонатов, которые можно трогать руками. Обычно выставки организуются к Международному дню музеев. Они сопровождаются лекциями-презентациями

научных сотрудников музея и, как правило, работают более месяца. А минусинский филиал библиотеки успешно сотрудничает с Минусинским музеем им. Н. М. Мартянова, организуя для инвалидов по зрению мероприятия, способствующие развитию интереса к чтению литературы об историческом наследии нашей Родины.

Круг читательских потребностей и интересов инвалидов по зрению чрезвычайно широк. Для их удовлетворения Красноярская краевая специальная библиотека использует различные формы и методы продвижения книги и чтения, причем не только традиционные, проверенные временем, но и инновационные, основанные на применении современных приемов и технологий. Организация и поддержка чтения инвалидов по зрению осуществляется как в библиотеке, так и в ее филиалах и библиотечных пунктах, а также во время выездов в отдаленные районы края, во время проведения акций и мероприятий на открытых площадках Красноярска. Это и ежегодная хорошо себя зарекомендовавшая уличная акция «Читающий район», в рамках которой проводятся выступления агитбригады библиотекарей под названием «Я прочел — и ты прочти!». Это и буккроссинговое мероприятие «Книге — вторую жизнь», ежедневно приносящее положительные результа-

ты в продвижении книги и чтения. Жители района приносят в библиотеку столько книг, что в вестибюле постоянно пополняются новинками рекламные коробки, около которых всегда есть желающие взять бесплатную книгу для личного пользования. В летний период это мероприятие становится уличным.

В XIX–XX вв. европейскими центрами культурной жизни, имеющими репутацию культурных столиц, были такие города, как Рим, Париж, Лондон. Их влияние распространялось далеко за пределы своих государств. К концу 1960-х гг. в мире родилась идея «мгновенного города» — превращения любого провинциального города в энергичную пульсирующую столицу, где отработывались самые смелые конструктивные преобразования и эффективные решения. Это дало толчок к реализации всемирно известной программы «Европейская культурная столица», разработанной в 1985 г. Основной ее целью являлось культурное интегрирование европейского города в мировое пространство.

В начале XXI в. проект «Культурная столица» начинает реализовываться в России. В 2000 г. была задумана программа «Культурная столица Поволжья», которая представляла собой российский аналог европейской про-

граммы. С 2009 г. проект «Культурная столица» стал осуществляться и в Красноярском крае, включаясь в общероссийское и мировое культурное пространство. Министерством культуры края был объявлен ежегодный конкурс среди муниципальных образований «Культурная столица Красноярья», основная цель которого — формирование единого социокультурного пространства региона. Главными критериями оценки конкурсных заявок стали эффективность реализации культурной политики муниципального образования в рамках основных направлений культурной политики Красноярского края до 2020 г. и эффективность деятельности муниципальных учреждений культуры и образования в области культуры.

По решению жюри первой культурной столицей Красноярья стало в 2010 г. ЗАТО г. Железногорск. Реализация проекта в Железногорске — яркое свидетельство того, что статус закрытого города не может служить препятствием для формирования единого культурного пространства. В 2011 г. победителем конкурса «Культурная столица Красноярья» стал город Назарово, в 2012-м — Минусинск, в 2013-м — Боготол, в 2014-м — Бородино, в 2015-м — Канск, в 2016-м — Дивногорск.

В связи с тем что в каждом муниципальном образовании Красноярского края проживают люди с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалиды по зрению разных возрастных групп, Красноярская краевая специальная библиотека активно включилась в работу по проекту «Культурная столица Красноярья». В рамках данного проекта с целью реализации Национальной программы развития и поддержки чтения было решено выйти за стены библиотеки, приблизить ее к целевой аудитории, широко показать возможности книги и чтения в малых городах и населенных пунктах Красноярского края. Этому в полной мере способствовал библиокараван «Особому читателю — особую книгу». Цель выездов — развитие новых стратегий и технологий продвижения книги и чтения, выход за пределы уже сложившейся и стабильно функционирующей аудитории пользователей библиотеки. За последние годы в муниципальных образованиях края в рамках библиокаравана были проведены следующие мероприятия:

- экскурс в историю Минусинского драматического театра «Лица и судьбы» (к 130-летию со дня открытия);
- тактильная выставка «Прикоснись к истории» из фондов Минусинского регионального краеведческого музея;

- видеопрезентация тактильного панно «Боготол железнодорожный» (к 120-летию города);
- виртуальная презентация аудиокниги «Боготольцы в годы Великой Отечественной войны»;
- презентация аудиоурока по книге Л. Чарской «Святой отрок. Повесть о детстве великого подвижника земли Русской преподобного Сергия Радонежского»;
- презентация аудиоурока «Детство, опаленное войной».

В 2016 г. запланированы выезды в культурную столицу края г. Дивногорск с театрализованным путешествием по страницам детских книг «Герои книг сошли с экрана» и библиокараваном «Особому читателю — о городе природного света и человеческой энергии».

Продвижение современных технологий чтения в среду инвалидов по зрению совсем не отменяет и не заменяет традиционного метода чтения по Брайлю: на ощупь, кончиками пальцев. В связи с этим большое внимание библиотека уделяет пропаганде чтения книг, изданных шрифтом Брайля. Эти книги ЮНЕСКО провозгласила основным форматом книг для слепых. Считается, что чтение по системе Брайля — это «грамотное» чтение. Поэтому очень важно привлечь незрячих читателей к свободному владе-

нию рельефно-точечным шрифтом. Для этого в библиотеке работает Школа рельефно-точечной грамотности, в которой незрячие сотрудники библиотеки обучают взрослых ослепших чтению и письму по специально разработанной программе. Помимо учебных занятий, программа предусматривает проведение конкурсов на лучшего чтеца по системе Брайля. А с недавнего времени читатели библиотеки, в том числе владеющие системой Брайля, стали участвовать в проведении всероссийской акции «Тотальный диктант». И надо сказать, что большинство инвалидов по зрению пишут диктант весьма успешно.

За последнее десятилетие возможности библиотеки, способствующие развитию чтения инвалидов по зрению, изменились в положительную сторону: улучшился количественный и качественный состав книжных фондов, активизировалась деятельность по воспроизведению актуальных изданий в доступных для инвалидов по зрению форматах, увеличилось число пользователей электронными ресурсами, приобретены читающие машины, программы речевого доступа и другие тифлотехнические устройства, появились новые носители информации для цифровых «говорящих» книг — флеш-карты. С целью соблюдения законодательства РФ в области охраны авторских

прав цифровые «говорящие» книги на флеш-картах для незрячих читателей России обеспечиваются криптозащитой, что не позволяет прослушивать их на обычных плеерах и компьютерах. В отличие от книг на кассетах книги на флеш-картах можно многократно использовать без потери качества воспроизводимой информации. Электронные книги значительно расширяют возможности доступа к информации, дополняют, разнообразят мир незрячего читателя. «Говорящие» книги на флеш-картах — это не только веление времени, но и реальный путь к максимальному улучшению качества библиотечных услуг для инвалидов по зрению.

В настоящее время все библиотеки, в том числе и библиотеки для слепых, претерпевают существенные изменения своих социокультурных функций: от классического руководства чтением к внедрению клиентоориентированности. У входа в вестибюль нашей библиотеки посетитель встречает интерактивная «говорящая» скульптура «Человек читающий» (Homo legens) словами: «Добрый день, уважаемый читатель!». А заканчивается обращение к читателю так: «Читайте! Пусть не будет ни одного дня, когда бы Вы не прочли хотя бы одной страницы новой книги».

Приобретение современной звукозаписывающей аппаратуры и оборудования для печати по системе Брайля в рамках краевой программы «Доступная среда» улучшило издательские возможности библиотеки. В настоящее время расширился репертуар книг, воспроизводимых библиотекой в адаптированных форматах. Это и рельефно-точечные издания с иллюстрациями на рельефообразующей бумаге, и «говорящие» книги, в том числе на электронных носителях информации, и тактильные рукодельные книги, каждая из которых по-своему уникальна. В 2015 г. библиотека усовершенствовала технологию изготовления тактильных книг за счет использования чипов, озвучивающих текст каждой страницы книги.

Одним из результативных направлений реализации Национальной программы поддержки и развития чтения для Красноярской краевой специальной библиотеки является участие в конкурсе социокультурных проектов среди социально ориентированных некоммерческих организаций, который проводится в Красноярском крае с 2014 г. Это позволило пополнить фонды библиотеки литературой тифлокраеведческой тематики в адаптированных для инвалидов по зрению форматах (рельефно-точечном, крупношрифтовом и «говорящем»). Благодаря совместной с Кра-

сноярской краевой организацией ВОС подготовке грантовых заявок удалось привлечь средства на издание книг «Как это было: очерки истории Красноярской краевой организации Всероссийского общества слепых» (2014 г.) и «Война в судьбе моей семьи: сборник произведений победителей и участников краевого литературно-творческого конкурса» (2015 г.).

Известно, что многие великие люди: писатели, поэты, политики, ученые, художники — были великими читателями. А. С. Пушкин страстно увлекался чтением. Еще в детстве он тайком забирался в отцовский кабинет и проводил там ночи напролет, читая все, что попадалось ему под руку. В дальнейшем он скажет: «Чтение — вот лучшее учение». А. П. Чехов читать любил не меньше, чем сочинять, а иногда и больше. Увлечение чтением началось у него еще тогда, когда он учился в гимназии. М. Горькому приходилось преодолевать огромные трудности, для того чтобы удовлетворить свою страсть к чтению. Мать хозяина, у которого он жил и работал, называла его «книгожора». Став взрослым, писатель подчеркивал, что книга играла в его жизни роль матери. Один из авторов знаменитой «Республики ШКИД» Л. Пантелеев писал: «...какую роль сыграла в моей жизни книга? А ведь это похоже на

то, как если бы спросили: какую роль играет в вашей жизни воздух?».

Однажды детскую писательницу А. Линдгрэн спросили, есть ли у книги будущее? Она ответила: «...с таким же успехом можно спросить: есть ли будущее у хлеба, у розы, у детской песенки? Лучше спросить: есть ли будущее у человека? Оно есть у человека, оно есть и у книги. Если однажды мы научились черпать радость в книгах, нам без этого не обойтись».

По меткому замечанию В. А. Сухомлинского, «книга — это один из истоков мышления и умственного развития». Поэтому одна из задач на пути приобщения к книге и чтению состоит в том, чтобы своевременно открыть и для ребенка, и для взрослого удивительный мир книг. И сделать это можно в любой библиотеке. Но для этого, как говорил Д. С. Лихачев, «надо сохранить библиотеки, чтобы туда ходил народ, приобщался к чтению. Библиотекари и учителя сегодня остались хранителями традиции. Я желаю им мудрости и стойкости, чтобы отстаивать идеалы, без них общество не выживет».